

Ein kleiner Matrose

mündl. überliefert

Ein__ klei-ner Ma - tro - se um - se-gel-te die Welt. Er__ lieb - te ein

6 Mäd - chen, das hat-te gar kein Geld. ____ Das Mäd - chen musst ster - ben, und

11 wer war Schuld da - ran? Ein klei-ner Ma - tro - se in sei-nem Lie-bes - wahn.

Bewegungen, die dazu gemacht werden können und / oder nachher Wort für Wort den Text ersetzen:

Ein: re. Daumen hoch

kleiner: mit re. Daumen und Zeigefinger "klein" anzeigen

Matrose: re. Hand an die Mütze

umsegelte: Hand macht Wellenbewegung

Welt: beide Hände malen von oben gegenläufig die Weltkugel

liebte: Hand aufs Herz

Mädchen: beide Hände malen von oben gegenläufig ein kurvenreiches Mädchen

das hatte gar kein Geld: Daumen und Zeigefinger aneinanderreiben für Geld, dazu bedauernd den Kopf schütteln

Mädchen: w.o.

sterben: mit der Hand an der Kehle entlangfahren

und wer war Schuld daran?: ein großes Fragezeichen in die Luft schreiben

Ein kleine Matrose: w.o.

in seinem Liebeswahn: blöd gucken, Kopf schütteln und mit der Hand vor der Stirn hin- und herwackeln, alles gleichzeitig.

Jetzt kann, von hinten oder vorne anfangend, in jeder Strophe ein Wort mehr durch die Bewegung ersetzt werden, bis das ganze Lied stumm ist (oder, für die ganz Genauen, nur noch die Worte "die", "er", "ein" und "Das" gesungen werden), der Rest ist Pantomime.