

Stampfkanon (Uli Moritz)

Stamp, stampf, stampf_____!



lei-se, **LAUT**, lei-se, **LAUT**!



auf - klatschklatschklatsch, (*hoch*)



„Achtung, noch mal von vorn!“



Sitzkreis,

Z.1.: abwechselnd mit den Füßen stampfen

Z.2: lei-se: re-li oder li - re mit den Fingerspitzen auf die Oberschenkel tippen

LAUT: mit der flachen Hand schlagen (vorsicht, seid nett zu euch!)

Z.3: Hände schwungvoll öffnen, dann dreimal klatschen, bei ^ aufspringen

Z.4: Text rufen, bei „vorn!“ wieder sitzen (genau bei „vorn“, nicht irgendwann!)

Variante a, wenn im Kanon gespielt wird: auf dem eigenen Platz

Variante b, wenn einstimmig gespielt wird: einen Stuhl weiter rechts

Wenn man das Ding beenden möchte, empfiehlt es sich, die letzte Zeile in „Achtung, und jetzt ist Schluss!“ umzuwandeln.

Kann zwei-, drei- und vierstimmig im Kanon ausgeführt werden (Beginn jeweils nach „Stamp, stampf, stampf_____!“), bei der vierstimmigen Variante wandert das „Achtung, noch mal von vorn!“ dann immer im Kreis rum.

Am Anfang ist es sinnvoll, den ganzen Text mitzusprechen, nachher kann man ihn weglassen, bis auf die letzte Zeile.