

## Workshop „Lustige Lieder und Spaßige Spiele“

### Kanon: Lasst uns lachen (Frere Jaque)

Lasst uns singen, lasst uns lachen,  
einfach so, einfach so,  
denn das macht uns glücklich, denn das macht uns glücklich,  
ha ha ho ha ha ho

### Tanz Deinen Namen

Alle stehen im Kreis. Einer sagt seinen Namen und macht eine Geste dazu. Alle wiederholen den Namen und die Geste. Der Nächste im Kreis sagt seinen Namen und macht eine andere Geste, alle wiederholen usw.

### Kanon: Come follow follow...

Come follow follow follow follow follow follow follow me  
whiter shall I follow follow follow  
whither shall I follow follow thee?  
To the greenwood to the greenwood to the greenwood greenwood tree

Komm doch und folge mir und singe diesen Kanon hier  
eine fängt das Liedchen an zu singen  
und die zweite folgt gleich hinterdrein  
auch der dritten wird's gelingen fängt sie nur nicht an zu schrein.

### Ball im Kreis weitergeben

Wir stellen uns im Kreis auf und strecken die Arme nach vorn, sodass die Hände eine Art Schiene bilden. Ein Ball muss von Hand zu Hand weitergegeben werden, ohne das er herunterfällt. Wenn das passiert, lachen alle und der Ball wandert weiter.

Ein oder mehrere weitere Bälle kommen dazu, auch einer in Gegenrichtung

### 10 Indianer

10 Indianer	10 Finger ausstrecken und 2 Finger hinter den Kopf halten
vom Stamm der Marzipaner	Hand spähend über die Augen halten
singen	Hände als Trichter vor den Mund nach links
sangen	Hände als Trichter vor den Mund nach rechts
hok-alele	Arme anwinkeln, Ellenbogen nach unten stoßen, mit den Händen überkreuz die Schultern klopfen
apera tiki tomba	von einem Bein auf das andere hüpfen
amasa masa masa	Hände umeinander drehen
he alohe aloha alohe	Hände wellenförmig bewegen

zu leise → lauter  
zu langsam → schnell

zu laut → leise  
zu albern → ernsthaft

zu schnell → langsam  
zu langweilig → fröhlich

### Buchstabendialog

Wir tun uns zu zweit oder dritt zusammen und tun so, als ob wir ein Theaterstück spielen. Jeder sagt reihum einen Satz. Der Anfangsbuchstabe des ersten Satzes ist ein A, der des zweiten Satzes ein B, dann ein C usw.

## Zusammengesponnen

Neue Paare oder Dreiergruppen bilden. Wir erzählen gemeinsam eine Geschichte, indem wir nacheinander je ein Wort sagen. Am besten mit einem Namen beginnen. Wer nicht mehr weiter weiß sagt „Neustart“ und fängt von vorn an.

## This little light of mine

This little light of mine I'm gonna let it shine, let it shine, let it shine  
This bright smile  
This loving heart  
This warm love

Lied mit Gesten darstellen und mehrstimmig singen

## Zählen mit Gesten

Zwei Lach-Yogis finden sich und zählen abwechselnd 1, 2, 3. Dann denkt sich einer eine Geste aus, durch die die 1 ersetzt wird. Nach einer Weile denkt sich der andere eine Geste für die zwei aus. Dann wird auch die 3 durch eine Geste ersetzt.

Bei Fehler wird gelacht.

## Vom Kreis zum Viereck

Alle stellen sich im Kreis auf, fassen sich an den Händen und schließen die Augen. Jetzt versuchen wir koordiniert ein Viereck aus dem Kreis werden zu lassen. Dabei wird alle zwei Minuten auf Kommando laut gelacht. Wenn alle meinen, das Viereck ist fertig, öffnen alle die Augen wieder.

## Bratkartoffel-Lied

Refrain:

Ja wenn im Dorf die Bratkartoffeln blühn	vier Schritte vor und zurück klatsch
ist alles wieder gut und alles wieder schön	vier Schritte vor und zurück klatsch
Ja wenn im Dorf die Bratkartoffeln blühn	s.o.
ist alles wieder gut und alles wieder schön	s.o.

Strophe:

Auf „oh mama mia“ Hände heben und schütteln, einmal um die eigene Achse drehen

## Roboter Spiel

Wir tun uns zu zweit zusammen. Einer ist Roboter, einer bedient das Gerät. Wenn man dem Roboter auf den Rücken tippt, geht er geradeaus, linke Schulter: Linkskurve, rechte Schulter: Rechtskurve, auf den Kopf: stehenbleiben. Wenn der Roboter gegen ein Hindernis läuft und nicht weiter kann, piepst er (leise). Nach einer Weile werden die Rollen getauscht.

Dann bilden wir Dreiergruppen. Ein Maschinist bedient zwei Roboter.

**Lied: LeLoLa** Akkorde: a-moll und E-Dur im Wechsel

Un poquito **cantas**, un poquito **bailas**, un poquito lelola, como un canario.

Refrain: Le-lo-la, le-lo-la, le-lo-le-lo, le-lo-la, le-lo-la, le-lo-la, le-lo-le-lo-la.

risa, juego, vientos, sombras, machos, chicas oder was einem einfällt

## Bratkartoffel-Lied

F C  
Ja wenn im Dorf, die Bratkartoffeln blühn.

G C  
wird alles wieder gut wird alles wieder schön.

F C  
Ja wenn im Dorf, die Bratkartoffeln blühn.

G C  
wird alles wieder gut und wieder schön.

1. C G  
Wir ham zu Haus nen Kleiderschrank - Oh mamma mia  
G C  
Dem fehlt die Vorder- und Hinterwand - Oh mamma mia  
C G  
Die Seitenwände sind auch nicht da - Oh mamma mia  
G C  
Die Füße stehn alleine da Oh mamma mia
2. Wir ham zuhaus ne Waschmaschine, Oh mamma mia  
da mach mer immer Butter drin, Oh mamma mia.  
doch einmal haben wir Käs gemacht, Oh mamma mia,  
da hat die Waschmaschin gelacht, Oh mamma mia
3. Wir ham zu Haus' ne Badewanne ,Oh mamma mia,  
in der man richtig schwimmen kann, Oh mamma mia.  
Doch sieht man sich nicht höllisch vor, Oh mamma mia  
dann flutscht man durch das Abflussrohr, Oh mamma mia.
4. Wir ham zu Haus ne bunte Kuh Oh mamma mia  
Der binden wir nachts die Schnauze zu Oh mamma mia  
Nur einmal ham wir es vergessen Oh mamma mia  
Da hat die Kuh die Katze gefressen Oh mamma mia
5. Wir ham zu Haus ne Küchenuhr - Oh mamma mia  
Da ist von Zeigern keine Spur - Oh mamma mia  
Und wolln wir mal die Zeit nachsehen - Oh mamma mia  
Dann müssen wir zum Bahnhof gehen - Oh mamma mia